



con la collaborazione de  
**ACCADEMIA MUSICALE MEDITERRANEA  
DI TARANTO**

e con il contributo della  
REGIONE PUGLIA  
PROVINCIA DI TARANTO  
COMUNE DI LEPORANO

# **PREMIO ITALIA OLIMPO PIANISTICO 2011**

*MEMORIAL "DONATO MARANGI"*

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE  
PER LA DESIGNAZIONE DEL MIGLIOR  
LAUREATO D'ITALIA

*sotto l'Alto Patronato  
del Ministro della Gioventù*



**16-23 OTTOBRE 2011  
CASTELLO MUSCETTOLA  
LEPORANO - TARANTO**

**Il Concorso pianistico internazionale  
“PREMIO ITALIA OLIMPO PIANISTICO”  
è dedicato al giovane pianista  
Donato MARANGI**

*Taranto 16.02.1988 - 09.08.2009*

**Pianista di raffinata sensibilità, dal carattere brillante, dotato di un temperamento sempre cordiale, si è formato artisticamente nell’Accademia Musicale Mediterranea di Taranto sotto la guida del M° Cosimo Damiano LANZA. Ha manifestato assoluta dedizione e interesse alle differenti convenzioni interpretative del pianismo classico evidenziando un rilevante e straordinario talento musicale. Stroncato da fulminante leucemia, tenne l’ultimo concerto una settimana prima del tragico evento riscuotendo, come consueto, un entusiastico trionfo.**

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

L’Accademia Musicale Mediterranea in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di Leporano, sotto l’egida del Ministero della Gioventù e il patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Taranto, istituisce il Concorso Pianistico Internazionale - **Premio Italia Olimpo Pianistico 2011 - (PIOP 2011)** per la designazione del miglior neo-laureato d’Italia (diploma del vecchio ordinamento o diploma accademico di 1° livello) secondo le seguenti modalità.

**ISCRIZIONE**

Art. 1.

Il concorso è aperto a tutti i pianisti che hanno conseguito nell’Anno Accademico 2009/2010 il diploma di pianoforte (diploma del vecchio ordinamento o diploma accademico di 1° livello) in un Conservatorio di Musica o in un Istituto Musicale Pareggiato italiano.

Art 2.

Per iscriversi occorre inviare, **entro il 10 Settembre 2011** (farà fede il timbro postale) all’ **Accade-**

**mia Musicale Mediterranea - Segreteria PIOP  
2011 via Dante "Palazzo Lanza" - 74020 LEPO-  
RANO (TA), i seguenti documenti:**

- a)* scheda d'iscrizione compilata in tutte le voci e firmata;
- b)* copia del certificato di nascita;
- c)* copia di un documento d'identità;
- d)* copia del certificato di diploma con la votazione conseguita;
- e)* curriculum vitae;
- f)* foto recente, esente da copyright;
- g)* copia della ricevuta di pagamento delle tassa di iscrizione di euro 80; che deve essere versate esclusivamente sul c/c bancario intestato a: **Accademia Musicale Mediterranea IBAN IT75V010051580000000000197 BNL Agenzia Taranto Sede Centrale;**
- h)* copie di attestati di primi premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali.

Art. 3.

Per esigenze organizzative, variazioni di programma o eventuale rinuncia alla partecipazione del concorso dovranno essere comunicate entro il 2 Ottobre 2011 all'indirizzo di posta elettronica **info@accademiamusicalemediterranea.it**

Art. 4.

In caso di ritiro da parte del candidato, la tassa d'iscrizione, non sarà rimborsata.

Art. 5.

Per ragioni organizzative saranno accettate solo le prime 100 domande d'iscrizione, pervenute nei termini previsti dal regolamento. In caso di mancata accettazione il concorso si impegna a restituire la tassa d'iscrizione.

Art. 6.

Chi si iscrive al "PREMIO ITALIA" accetta implicitamente tutte le norme del regolamento, pena l'esclusione dal concorso stesso.

## **PROVE E PROGRAMMA MUSICALE**

Art. 7.

Il Concorso si articola in **tre prove** e si concluderà Domenica 23 Ottobre 2011 con la Serata di Gala (Cerimonia di Premiazione).

L'audizione delle tre prove avverrà, di norma, seguendo l'ordine alfabetico previo sorteggio della lettera con la quale si darà inizio alle sessioni di prova. Il calendario del concorso sarà comunicato a tutti gli iscritti entro il 7 ottobre 2011.

**Prima Prova** durata max di 20 minuti.

I candidati dovranno presentare 2 composizioni:

- 1) uno studio scelto tra Chopin, Liszt, Debussy, Bartok, Ligeti, Casella, Ljapounov, Prokofiev, Rachmaninoff, Skrjabin, Stravinskij.
- 2) una composizione a scelta.

Saranno ammessi alla seconda prova tutti coloro che hanno conseguito una votazione superiore a 80/100.

**Seconda Prova** durata max 40 minuti.

I candidati dovranno presentare 2 composizioni:

- 1) Una sonata di Clementi, Mozart, Haydn, Beethoven o Schubert.
- 2) una composizione a scelta.

Saranno ammessi alla terza prova solo 6 finalisti.

**Terza prova** (*finale*) durata da 50 a 60 minuti.

Quest'ultima prova avverrà tra non più di **sei** pianisti i quali dovranno presentare un programma da concerto a libera scelta con l'obbligo di una composizione di autore russo per l'assegnazione delle borsa di studio "Premio Donato Marangi". In questa prova è possibile riproporre una composizione precedentemente presentata. L'ordine di graduatoria che conseguirà dalla definitiva votazione della Giuria Tecnica determinerà il vincitore del **Premio Italia Olimpo Pianistico 2011**.

**IMPORTANTE: Tutte le composizioni presentate al concorso dovranno essere edite.**

Art. 8.

Le prove si svolgeranno presso l'Auditorium del Castello Muscettola a Leporano (TA), dal 16 al 23 ottobre 2011 e saranno pubbliche.

Art. 9.

Ogni iscritto deve presentarsi alla Segreteria del Concorso nel giorno e nell'ora comunicatigli, munito di un documento d'identificazione.

Art. 10.

Il candidato che, per qualsiasi motivo, si trovi a prendere parte al Concorso (regolarmente convocato dalla segreteria) senza possedere tutti i requisiti previsti dal Regolamento, perde immediatamente ogni diritto relativo al Concorso stesso.

Art. 11.

I candidati, per tutto il tempo in cui risultano concorrenti in gara, devono risiedere a Leporano o nelle prossime vicinanze ed essere sempre facilmente reperibili.

Art. 12.

Un congruo numero di pianoforti per lo studio sarà a disposizione dei candidati.

## **GIURIA**

Art. 13.

La valutazione delle prove sarà affidata a tre Giurie Commissariali: la Giuria Tecnica, la Giuria della Critica e la Giuria Popolare.

**La Giuria Tecnica** sarà formata da cinque musicisti di chiara fama e di diversa nazionalità scelti tra pianisti compositori o direttori di orchestra e sosterrà i lavori commissariali per tutta la durata del concorso.

- I componenti la Giuria devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione dell'esame dei concorrenti nei seguenti casi:
  - a) nel caso in cui abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più concorrenti;
  - b) nel caso in cui abbiano in atto o abbiano avuto fino al 31 maggio 2008 rapporti didattici con uno o più concorrenti sino al 31 maggio 2009.

Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente la Giuria Tecnica dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

**La Giuria della Critica** sarà formata da 7 giornalisti di autorevoli testate e sosterrà i lavori commissariali solo nella terza prova destinando l'assegnazione di una borsa di studio ad uno dei finalisti.

**La Giuria Popolare** sarà formata da max 50 unità comprendenti musicisti laureati o diplomati dal 2006 ad oggi, e allievi musicisti iscritti in Conservatori, Accademia, Licei, Istituti o Scuole Musicali. La commissione sosterrà i lavori commissariali solo nella terza prova destinando l'assegnazione di una borsa di studio ad uno dei finalisti e sarà presieduta da un docente dell'Accademia Musicale Mediterranea.

### **IMPORTANTE**

**La Giuria Popolare si comporrà in base alle richieste pervenute alla Segreteria del PIOP e indirizzate al Direttore Esecutivo. Per prendere parte alla Giuria Popolare è necessario inviare una richiesta di adesione entro il 15 settembre 2011 allegando un breve curriculum vitae e la copia del documento di riconoscimento.**

**Sono esclusi da questa commissione tutti i candidati iscritti al PIOP 2011.**

**Età minima 14 anni.**

Art. 14.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Art. 15.

Il PIOP 2011 prevede l'assegnazione di 6 borse di studio. Dalla prova finale, la Giuria Tecnica eleggerà obbligatoriamente in ogni edizione il mi-

glier neo-laureato d'Italia il quale risulterà il vincitore assoluto del PREMIO ITALIA oltre al 2° e al 3° posto assoluto.

### **Premio Italia**

Al primo classificato sarà riconosciuto:

- Targa del **Ministro della Gioventù**
- Targa del **Comune di Leporano**
- Targa della **Accademia Musicale Mediterranea**
- Borsa di studio di € 1500,00
- Partecipazione in qualità di commissario della Giuria Tecnica del PIOP 2012
- Concerto per l'Accademia Musicale Mediterranea di Taranto per la rassegna pianistica "Emozioni Concertistiche 2012".

Al secondo classificato

- Targa o Premio Istituzionale
- Borsa di studio di € 700,00

Al terzo classificato

- Targa o Premio Istituzionale
- Borsa di studio di € 300,00

### **Premi Speciali**

#### **PREMIO SPECIALE DONATO MARANGI:**

Borsa di Studio di € 500,00 al miglior esecutore della terza prova "Musica Russa". La Giuria, comunque ha facoltà di non assegnare il premio in questione nel caso non ritenga adeguato il livello esecutivo. La borsa di studio è gentilmente offerta da Banca Popolare di Puglia e Basilicata (Agenzia n° 3 di Taranto).

#### **PREMIO SPECIALE DELLA CRITICA**

Borsa di studio di € 250,00 al più promettente talento musicale tra i candidati ammessi alla terza prova, designato dalla Giuria composta da Critici Musicali e Musicologi. La borsa di studio è gentilmente offerta dalla signora FILOMENA D'IGNAZIO.

**PREMIO SPECIALE  
DELLA GIURIA POPOLARE**

Borsa di studio di € 250,00 al più promettente talento musicale tra i candidati ammessi alla terza prova, designato dalla Giuria Popolare. La borsa di studio è gentilmente offerta dal signor SALVATORE MINZERA.

Art. 16.

La cerimonia della consegna dei Premi avrà luogo il 23 ottobre 2011 nell'Auditorium del Castello Muscettola di Leporano, ove nella Serata di Gala saranno comunicati i vincitori i quali si esibiranno con un pezzo scelto dalla commissione.

Art. 17.

Le migliori esecuzioni dei vincitori saranno registrate su CD **PREMIO ITALIA OLIMPO PIANISTICO 2011** ed edite da **H-DEMIA**.

Art. 18.

A tutti i sei finalisti sarà consegnato un diploma in pergamena.

Art. 19

I vincitori hanno l'obbligo di esibirsi nella Serata di Gala in cui saranno consegnati i premi, pena l'esclusione alla premiazione.

**DISPOSIZIONI FINALI**

Art. 20.

Tutti i premi sono indivisibili e s'intendono al lordo da eventuali trattenute fiscali.

Art. 21.

I vincitori che si esibiranno nella serata di gala dovranno presentarsi in abito da sera o in smoking o in frak.

Art. 22.

Ai sensi della legge 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si dichiara che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al Premio.

## SCHEDE D'ISCRIZIONE

Spedire alla Segreteria del Premio Italia presso l' "Accademia Musicale Mediterranea"  
Via Dante "Palazzo Lanza"  
74020 Leporano (TA)

### CANDIDATO

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Laureato nell'a.a. \_\_\_\_\_

al conservatorio di \_\_\_\_\_

con votazione di \_\_\_\_\_

### INSEGNANTE

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## PROGRAMMA PRIMA PROVA

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

## PROGRAMMA SECONDA PROVA

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

## PROGRAMMA TERZA PROVA

---

---

---

---

*Si allega:*

- copia del certificato di nascita;
- copia di un documento d'identità;
- copia del certificato di diploma con la votazione conseguita;
- curriculum vitae;
- foto recente, esente da copyright;
- copia della ricevuta di pagamento delle tassa di iscrizione di euro 80 che deve essere versata esclusivamente sul c/c bancario intestato a:  
**Accademia Musicale Mediterranea IBAN  
IT75V010051580000000000197 BNL  
Agenzia Taranto Sede Centrale;**
- copie di attestati di primi premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali.



**DIRETTORE ARTISTICO**

*M° Cosimo Damiano LANZA*

**DIRETTORE ESECUTIVO**

*M° Agnese URSO*

**SEGRETARIO DEL CONCORSO**

*M° Fabio Guarino*

**PROSPETTI E INFORMAZIONI**

**Segreteria del**

**“PREMIO ITALIA**

**OLIMPO PIANISTICO”**

**c/o Accademia Musicale Mediterranea**

**via Dante “Palazzo Lanza”**

**74020 Leporano - TA - Tel. 099/5315296**

**mobile 328/2424840**

**e-mail: [info@accademiamusicalemediterranea.it](mailto:info@accademiamusicalemediterranea.it)**

- La segreteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 15,30 alle 19.30
- Il bando di concorso può essere scaricato dal sito **[www.accademiamusicalemediterranea.it](http://www.accademiamusicalemediterranea.it)**.